

Yvonne Dröge Wendel ontvangt de prestigieuze Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst 2016



**Heineken
Prizes**



KONINKLIJKE NEDERLANDSE
AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

Op donderdag 29 september 2016 reikt Charlene de Carvalho-Heineken de Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst 2016 uit. De laureaat is beeldend kunstenaar Yvonne Dröge Wendel. Zij ontvangt 100.000 euro, waarvan de helft is bestemd voor een publicatie en/of een tentoonstelling. De prijs wordt dit jaar voor de vijftiende maal toegekend. De officiële ceremonie vindt plaats in de Beurs van Berlage te Amsterdam. Bij die gelegenheid worden ook de vijf wetenschappelijke Heinekenprijzen uitgereikt en vijf prijzen voor jonge wetenschappers, die aan een Nederlandse onderzoeksinstituten promotieonderzoek hebben verricht.

De Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst is de grootste beeldende kunstprijs van Nederland die wordt gefinancierd uit een particulier fonds, de Dr. A.H. Heineken Stichting voor de Kunst. Alfred Heineken stelde de prijs in als erkenning en aanmoediging voor Nederlands toptalent in de kunsten. De stichting reikt de prijs sinds 1988 eens in de twee jaar uit aan een uitmuntende, in Nederland wonende en werkende kunstenaar. De prijs bestaat uit een sculptuur, een publicatie en/of tentoonstelling (ter waarde van 50.000 euro) en een geldbedrag van 50.000 euro. Eerdere laureaten waren onder anderen Mark Manders, Barbara Visser, Job Koelewijn, Peter Struycken, Daan van Golden, Aernout Mik, Guido Geelen en Wendelien van Oldenborgh.



Over de laureaat

Yvonne Dröge Wendel (Karlsruhe 1961) woont en werkt in Amsterdam. Ze is opgeleid aan de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam en was *artist in residence* aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam (1993-1994) en de Delfina Studios in Londen (2002-2003). Als beeldend kunstenaar is ze promovendus aan de Universiteit van Twente. Tevens is ze hoofd van de afdeling beeldende kunst van de Rietveld Academie.

Ze publiceert kunstenaarsboeken, exposeert solo en in groepstentoonstellingen en treedt regelmatig in contact met publieksgroepen op uiteenlopende plekken in de openbare ruimte. In 1994 werd zij tweede prijswinnaar van de Prix de Rome op het gebied van beeldende kunst en theater.

Zie ook: www.knaw.nl/yvonedrogewendel of www.heinekenprizes.org

Origineel, inventief en vitaal

De jury van de Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst roemt het werk van Yvonne Dröge Wendel omwille van haar originaliteit, inventiviteit en vitaliteit. De drijfveer achter haar werk is voelbaar en zichtbaar aanwezig: op een speelse, filosofische manier onderzoekt Dröge Wendel de relatie tussen mensen en dingen.

Een markant voorbeeld is het werk *Black Ball*; een grote zwarte bal van 3,5 meter doorsnee die zich met hulp van het publiek een weg door straten en steegjes baant en door poortjes heen ruimtes binnendringt.

Het publiek reageert met zichtbaar plezier op het object en gaat ermee aan de haal. Dröge Wendels promotie-onderzoek naar het relationele en performatieve vermogen van objecten past bij actuele vragen over onze relatie tot de wereld om ons heen. Met de toewijzing van de prijs aan Dröge Wendel wil de jury het belang onderstrepen van de potentie die kunst heeft om de wereld anders te beschouwen en te beleven.

“Deze prijs betekent heel veel voor me. Het is een ongelofelijke waardering en geweldige stimulans om door te gaan.”, aldus Yvonne Dröge Wendel.

Samenstelling van de jury

De jury van de Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst staat onder voorzitterschap van Kitty Zijlmans, hoogleraar kunst -en architectuurgeschiedenis aan de Universiteit Leiden. Daarnaast bestaat de jury uit Catherine David, adjunct-directeur van het Centre Pompidou in Parijs, Wendelien van Oldenborgh, beeldend kunstenaar en laureaat van de Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst 2014, Carla Sieburgh, hoogleraar rechtswetenschappen aan de Radboud Universiteit Nijmegen en Steven ten Thije, kunstcriticus, onderzoeksconservator verbonden aan het Van Abbemuseum en projectleider L'Internationale.

Heinekenprijzen voor Wetenschappen

Het is ruim vijftig jaar geleden dat de Dr. H.P. Heinekenprijs voor de Biochemie en Biofysica voor het eerst werd uitgereikt. Aan die internationaal prestigieuze wetenschapsprijs werden in de jaren erna vervolgens nog vijf Heinekenprijzen toegevoegd: de Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst (1988), de Geneeskunde (1989), de Milieuwetenschappen (1990) en de Historische Wetenschap (1990) en de C.L. de Carvalho-Heinekenprijs voor de Cognitieve Wetenschappen (in 2006 ingesteld als de Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Cognitieve Wetenschappen). In 2010 werden daar de Heineken Young Scientists Awards aan toegevoegd, voor vijf jonge, veelbelovende Nederlandse wetenschappers. Alfred H. Heineken (1923-2002) stelde de Heinekenprijzen in 1964 in als een hommage aan zijn vader (Dr. Henry P. Heineken, 1886-1971). De dochter van Alfred Heineken, Charlene L. de Carvalho-Heineken (1954), zet deze traditie voort als voorzitter van de Dr. H.P. Heineken Stichting, de Dr. A.H. Heineken Stichtingen en de C.L. de Carvalho-Heineken Stichting, die de prijzen financieren.

Alle Heinekenprijzen worden eens in de twee jaar uitgereikt. De laureaten worden geselecteerd door jury's die zijn samengesteld uit leden van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW). Zie voor meer informatie: www.knaw.nl/nl/actueel/nieuws/vijf-wetenschappers-krijgen-prestigieuze-heinekenprijzen

De wetenschappelijke Heinekenprijzen bedragen elk 200.000 dollar. De Heinekenprijs voor de Kunst bedraagt 100.000 euro. De aanmoedigingsprijzen voor jonge wetenschappers bedragen elk 10.000 euro.

Zie voor meer informatie: www.knaw.nl/nl/actueel/nieuws/jong-wetenschappelijk-talent-bekroond-met-heineken-young-scientists-awards

Noot voor de redactie

Neem voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal met betrekking tot de Dr. A.H. Heinekenprijs voor de Kunst contact op met 'Claire Beke – Communicatie in Cultuur', beke@communicatieincultuur.com of +31(0)152010210.

Neem voor algemene informatie over de Heinekenprijzen en over de wetenschapsprijzen contact op met Kim van den Wijngaard, kim.van.den.wijngaard@knaw.nl +31(0)612720479

© vermelden bijschrift is verplicht.

Fotograaf portretfoto: Jussi Puikkonen

Black Ball – Istanbul/ Fotograaf: Yvonne Dröge Wendel Courtesy: Lumen Travo galerie & Johan Deumens galerie